

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

Německo	Lenka Dohnalová	15.-17.5.2011
<i>Navštívený stát</i>	<i>Jméno a příjmení pracovníka</i>	<i>Termín uskutečnění cesty</i>

1. Jména a příjmení spolucestujících:

2. Účel cesty:

Účast na mezinárodním semináři a valné hromadě Evropské hudební rady From Seoul to Bonn-translating the goals for the development of arts education for music in Europe.

3. Zpráva o průběhu a výsledcích cesty:

Výsledky jednání, hodnocení akce, poznatky, postřehy a doporučení pro další jednání nebo účast, výsledky paralelních jednání, důvody případného prodloužení pobytu apod.

L. Dohnalová se účastnila na pozvání semináře a diskuse na téma konkretizace agendy z 2. mezinárodní konference o umělecké výchově v Seulu /UNESCO/ v r. 2010 pro evropský region. Byly zde formulované 3 strukturované cíle: dostupnost umělecké výchovy jako intergrální nezbytné součásti všeobecné výuky s využitím synergií, 2. konstruktivní transformace vzdělávacího systému ve všech složkách formálních i neformálních včetně celoživotního vzdělávání, 3. vzdělávání umění, využití sociálně integrativních a inkluzivních funkcí umění. Proběhla strukturovaná diskuse k detailům konkretizace.

L. Dohnalová informovala EHR o probíhajících projektech v IDU. Sekretariát EHR projevil zájem o projekt, který se připravuje /QMS/ a o jeho výstupy, L.D. také navrhla pro aktivní zajištění zkvalitnění práce kulturně-vzdělávacích a výchovných zařízení formulovat do konkretizace agendy doporučení implementace zásad QMS, protože vnější motivace není dostatečně účinná ani specifická.

Výstupy ze Seoulu a Bonnu jsou dále použity pro iniciaci meziresortní spolupráce MŠMT a MK i pro příslušnou kapitolu přípravy nové Koncepce účinnější podpory umění.

L. Dohnalová dále navázala kontakt se subjekty, které mohou být vhodné pro další spolupráci, a to: Pedagogickým oddělením Berlínské filharmonie, pí L. Israel pro případné využití ke spolupráci v Roce české hudby, s Asociací pro propagaci vzdělávání hudebníků a Sítí pro vzdělávání v oblasti evropské moderní hudby (p. Bernard Descontes, Paříž), přičemž tato instituce je součástí širšího víceoborového komplexu sídlícího v Cité des Arts, dále s agenturou Live Music Now ze Skotska, která vzdělává a propaguje hudebníky v oblasti moderní hudby (pí Carol Main), a s NAMM ředitelkou pro mezinárodní styk (oblast výroby a distribuce hudební nástrojů pí Betty Heywood (pro téma hudebního průmyslu).

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

4. Seznam příloh:

Ke zprávě se jako příloha přikládají veškeré projednané nebo podepsané dokumenty, , písemně vyhotovené závěry z jednání, texty vlastních příspěvků a vystoupení a další materiály získané v průběhu cesty. Rozsáhlé materiály se nepřikládají. Předkladatel zprávy pouze uvede u koho jsou uloženy.

Kopie programu

Kopie agendy

Vyúčtování

Lenka Dohnalová, 19.5.2011

.....
datum

.....
podpis