

Zpráva o činnosti 2005 ČHR/CIM/IMC

Sekretariát ČHR se stal součástí Institutu umění DÚ.

Presidium Česká sekce Mezinárodní hudební rady (IMC) se v r. 2005 sešlo 9.2., 9.3., 6.4., 22.6., 21.9., 19.10. a 5.12.05. 13.4. se konala v DÚ valná hromada ČHR.

Od valné hromady a voleb pracuje presidium ve složení: F. Maxián (president), O. Mojžíšová a P. Trojan (vicepresidenti), J. Boháč, R. Černý, J. Králík, M. Kopelent, I. Medek, M. Pudlák, B. Zoubek. Členy kontrolní komise jsou O. Janáčková, Z. Kolláthová a E. Ocisková.

Tajemnicí sekretariátu je Lenka Dohnalová.

Členství členů v dalších orgánech: Česká komise pro UNESCO (L. Dohnalová), Program státní podpory symfonický orchestrů a pěveckých sborů (L. Dohnalová), Komise pro přípravu Koncepce účinnější podpory umění 2007-13 (L. Dohnalová, M. Pudlák), Grantová komise OUK (E. Ocisková), Grantová komise ZO (L. Dohnalová), L. Dohnalová členkou pracovní komise EHR – kulturní politika.

Vlastní akce, spolupráce:

Ve spolupráci s IKC ČH 2004 byla připravena a vydána publikace *Czech Orchestras* - ve spolupráci s IKC ČH 2004 (dále JAMU, Pražskou konzervatoří) byla realizována konference, koncert a sborník *Hudební improvizace* (1.-2.11.2005, viz zpráva ČH 2004), navazovala na konferenci EHR v Haagu, na níž člen presidia I. Medek přednesl referát o *Improvizaci v soudobé klasické hudbě*. Referáty z členů výkonných orgánů ČHR přednesli I. Medek (*Improvizace a její podoby v současné hudbě*) a L. Dohnalová (*Úvodní slovo, Improvizační projekty v programu Česká hudba 2004*), sborník připravila L. Dohnalová, je k dispozici v tištěné i elektronické verzi.

- záštita a spolupráce při mezinárodní soutěži EA hudby *Musica nova 2005* (blíže viz www.musica.cz/musnova).

- L. Dohnalová na výzvu zpracovala Analýzu českého hudební života po r. 1989 (www.koncepceumeni.cz).

Ceny MHR, ČHR

Na cenu MHR byl navržen M. Kopelent

Na cenu MK ČR A. Piňos

Na ceny ČHR v r. 2005 P. Klikar a G.M.Mason (předány budou v r. 11.5/2006)

Účast na akcích Evropské hudební rady a Mezinárodní hudební rady

Výroční zasedání EHR 23.-24.4.2005 v Budapešti + konference *Many Musics in Europe*

(účast L. Dohnalová). Na zasedání byl schválen statut EHR, na konferenci byly oceněny tzv. dobré příklady hudební praxe: projekty Harnos (AEC), Mirror (Finská hudební rada), Roční ceny Švédské hudební rady uměleckých škol, Jazz Combo (IASJ), Handivox (EuropaCantat), Cenu konference získaly tradiční Estonské svátky hudby. Bylo zvoleno nové presidium (blíže www.emc-imc.org).

Výroční zasedání MHR 1.- 4.10.2005 v Los Angeles + konference *Music and the Society in the 21st Century*.

Konference měla integrovat různé přístupy: vládní, veřejný, soukromý, reflektovat vývoj technologií a globalizace a nutnost zachování kulturní rozmanitosti. ČHR zaslala zprávu o činnosti, komentář k materiálům a delegovala hlas na zástupce (podle stanov tři typy: H. H. Geyer GMC/EMC, H. Huber AMC/EMC nadbo K. Knittel PMC).

Agenda sekretariátu a témata jednání

Web. stránky chr.nipax.cz byly upraveny na česko-anglickou verzi. Obsahují aktuality, diskusní fórum, zajímavé linky na politicko-ekonomické portály a weby domácí i zahraniční, nyní i aktuální článek ke kulturním politikám.

ČHR připomínkovala stanovy a plán práce EHR, MHR, novelu nařízení vlády o státních cenách, plnění kulturní politiky MK ČR, poslední verzi Účinnější podpory umění 2007-13 ve vnějším připomínkovém řízení (do 31.3.06), Kulturní politiky (do pol. dubna 06).

Zadána Analýza ohlasů umělecké činnosti za r. 2004 (zpracoval P. Zapletal).

Byla projednána témata: Analýza hudebního života a Koncepce účinnější podpory umění 2007-13, Intergram, OSA a nadace v souvislosti s podporou neprofitních projektů, multiplikační efekty (v souvislosti s analýzou hudebního života, Asociace festivalů ČR poskytla studii ekonomické výtěžnosti MHF v Krumlově).

-ld