

ZÁPIS – VALNÁ HROMADA ČESKÉ HUDEBNÍ RADY, 2.3.2022, online

Přítomni: AHF ČR (J. Pikna), AHUV (P. Nouzovský, P. Šefl), ASOPS (R. Dietz, L. Kavalová), ASUMA (J. Štílec, J. Páleníček), ČSHV (J. Baťa), NM-ČMH (M. Kabelková), Hornforum (J. Harman), Hudební mládež ČR (P. Smrkovský), IMH (J. Raušer), Janáčkova konzervatoř Ostrava (S. Javůrková), Nadace L. Janáčka (L. Němcová), NIPOS (J. Pirner), OSA (R. Strejček), Pražská konzervatoř (P. Čech), SAI (J. Nový), SEAH (L. Dohnalová), SHV (J. Prchal), UČPS (R. Michálek).

Členové presidia: R. Dietz, J. Raušer, J. Javůrek, P. Čech, J. Pirner, tajemnice L. Dohnalová

Host: M. Klementová (SoundCzech)

- Schválen plán schůze.
- Schválena předem zasláná zpráva o činnosti a hospodaření. Činnost 2020-21 shrnul R. Dietz. Zprávy o činnosti a hospodaření zde: <https://www.chr-cmc.org/cs/annual-reports>
Diskuse ke spolupráci s MK ČR k NPO - komponentě Status umělce (L. Dohnalová-J. Nový).
L. Dohnalová: výstupem má být návrh právní normy. Plán je refinancován z EU na základě uznatelných nákladů.
L. Dohnalová a J. Raušer informovali o komponentě Kreativní vzdělávání.
Vedení ČHR zjistí aktuální stav.
Linky na MK ČR: [https://www.mkcr.cz/narodni-plan-obnovy-status-umelce-postup-
implementace-2640.html](https://www.mkcr.cz/narodni-plan-obnovy-status-umelce-postup-implementace-2640.html).
<https://www.mkcr.cz/narodni-plan-obnovy-kreativni-vzdelavani-informace-2651.html>
- Změna stanov. Vzhledem k tomu, že i v aktuálních stanovách je uvedeno, že *“Z hlediska ekonomického a právního je součástí IDU v Praze.”* (čl. 1, odst.2) a *“Za celkové hospodaření ČHR zodpovídá ředitel IDU* (čl. 13, odst. 1), hlasovalo se o
 - a) vypuštění čl. 10, tj. o zrušení “kontrolní komise”
 - b) úpravě čl. 10 s odůvodněním, že určitá vnitřní kontrola směřování plánu a hospodaření a jeho souladu se stanovami má smysl, stačí ale jeden člověk.Většina přítomných (stačí dle stanov) odhlasovala úpravu 2) ve znění:
*„1. Kontrolní komise kontroluje činnost ČHR. Sestává z jednoho až tří členů, kteří jsou voleni valným shromážděním na funkční období čtyř let, shodně s funkčním obdobím prezidia.“*Link: https://www.chr-cmc.org/download/Stanovy_CHR_2019.pdf

J. Nový (kontrolní komise) informoval o své prioritě, o právním založení České obce hudební <https://www.ceskaobchudebni.cz/> a o jejích záměrech být lídrem sektoru. Připustil, že ČHR má smysl v rámci mezinárodního networkingu EHR/MHR. VH – ČHR integruje především segment klasické hudby, byť s přesahy, s určitým specifickým zaměřením (viz stanovy), které koresponduje se zaměřením celé mezinárodní sítě pod UNESCO s přijatým strategickým dokumentem EHR European Agenda for Music [https://www.emc-imc.org/cultural-
policy/european-agenda-for-music/](https://www.emc-imc.org/cultural-policy/european-agenda-for-music/)

SWOT diskuse k právní subjektivitě nevládních organizací a současném stavu obdobných nevládních organizací v kultuře.
- 4. Hlasování o nových kolektivních členech. Anonymní hlasování bylo otevřeno od 25.2. Hlasovali i členové, kteří nemohli být přítomni na zasedání online 2.3. Navrženi bylo tři noví členové: Asociace konzervatoří ČR, Nemoros a Hlas Česka.

Celkem hlasovalo 35 hlasů, z toho Asociace konzervatoří ČR získalo 34 hlasů, Nemoros 19, Hlas Česka 16. Na základě nadpoloviční většiny hlasů hlasujících byla přijata Asociace konzervatoří ČR a Nemoros. Hlas Česka nedosáhl poloviny hlasů hlasujících (16), nebyl přijat.

5. Hlasování o nových členech presidia a člena kontrolní komise. Anonymní hlasování bylo otevřeno od 25.2. Hlasovali i členové, kteří nemohli být přítomni na zasedání online 2.3. Hlasovalo celkem 37 hlasů. Z navržených získali všichni nominovaní nadpoloviční většinu hlasů:
Presidium: P. Nouzovský 33, L. Kavalová 30, J. Pikna 29, S. Javůrková 29, R. Michálek 27, J. Jiříčková 25,
Kontrolní komise: P. Šefl 24. Ve funkci zůstávají J. Raušer (od r. 2016 druhé volební období do r. 2024), P. Čech (od r. 2019), J. Pirner (od r. 2019). Prezidenta prezidia volí prezidium na svém prvním zasedání.
6. Prezentace Plánu činnosti L. Dohnalovou. Plán činnosti byl akceptován.
Základní body:
- spolupráce s EHR, IDU, MK ČR, MŠMT, vlastními členy
- téma kreativní vzdělávání
- spolupráce s platformou Uměním - partnerství
 - 3. setkání studentů konzervatoří s experty
 - Diskuse k tématu kariérní centra na uměleckých školách
 - Mez. konference Působení hudby na lidskou psychiku – argumentace smyslu systémového zařazení uměleckého předmětu/hudby do formálního vzdělávání.
- Dotaz L. Dohnalová: širší pojetí působení hudby, užší pojetí jako argumentace pro advokacii oboru hudebního vzdělávání?
Doporučení VH: Podle okolností, zkusit obě cesty. Pravděpodobný termín podzim.
- Diskuse k projektu Help music (psychologické a zdravotní problémy hudebníků).
 - Zapojení do projektů vlastních členů (výzva k podnětům)
 - Ceny ČHR (výzva členům k návrhům)
- Již udělené ceny zde: <https://www.chr-cmc.org/cs/prizes> CHR
V r. 2022 udělujeme 21.5. ceny: sbormistr Jiří Kolář, pedagožka Alena Tichá. Ceny odůvodnil J. Pirner.
7. Různé.
P. Šefl navrhuje užší spolupráci s ICOM. Pošle kontakty L. Dohnalové.
Partnerství má smysl, pokud najdeme společné zájmy.
Poděkování končícím členům presidia. Zasedání nového presidia bude 9.3.2022.

Zápis: LD