

## Zápis VALNÁ HROMADA ČESKÁ HUDEBNÍ RADA 13.04.05, Divadelní ústav

účast: F. Maxián (ČHR), J. Bajgarová (ČHR), L. Dohnalová (ČHR+SEAH+za Kopelenta), M. Pudlák (ČHR+HIS, ČHF), J. Šmolík (ČHR), V. Bako (Česká společnost J. Haydna), J. Boháč (Asociace festivalů v ČR), pí Cibulková (OSA), R. Černý (SAI, kandidát do presidia), M. Freemanová (Česká společnost J. Haydna), J. Gabrielová (EÚ AVČR, FF UK, ČSHV), J. Hlaváč (AHUV, HAMU), J. Homan (Hornforum), O. Janáčková (ČHR), H. Jarolímková (Hudební rozhledy), A. Kaňka (Pražská konzervatoř), Z. Kolláthová (kandidát do kontrolní komise), V. Kotrubenko (HUDEKOS), Z. Kukulová (Evropský svátek hudby), Konzervatoř Brno (Pavel Kyncl), L. Lázňovská (NIPOS-ARTAMA), M. Lepilová (Lýskův nadační fond), P. Macek (ÚHV FF MU), E. Ocisková (ČHR), E. Paulová (MČH), I. Poledňák (HV FFUP), M. Smetáčková (ČHS), P. Smrkovský (Hudební mládež ČR), M. Stehlík (MHF Moravský podzim), I. Šmíd (Asociace ředitelů symfonických orchestrů ČR), J. Tauerová (Muzeum A. Dvořáka), J. Vondráček (SAI).

omluveni: J. Javůrek (ČHR), I. Medek (ČHR, JAMU), M. Kopelent (ČHR, Ateliér 90), J. Králík (kandidát do presidia), O. Mojžíšová (Muzeum B. Smetany, kandidát do presidia), P. Trojan (Pražská konzervatoř, kandidát do presidia).

### **1. Zpráva o činnosti ČHR 2002-04 (F. Maxián).**

text přiložen.

pozn.: J. Boháč: kandidáti do EHR mohli být zasláni předem.

L. Dohnalová: obdržela podklady těsně před valnou hromadou.

### **2. Zpráva o hospodaření 2002-4**

text přiložen.

Zpráva kontrolní komise (O. Janáčková):

Vzhledem k tomu, že ČHR nemá právní subjektivitu, kontrolní komise se vyjadřuje k náplni činnosti presidia v mezidobí zasedání valné hromady a k adekvátnímu užití prostředků k tomuto účelu. Konkrétní finanční kontrola a finální souhlas s užitím je v kompetenci DÚ a jeho ředitele.

Stanovisko KK:

1. Presidium pracovalo v souladu se stanovami.
2. Finanční prostředky, tak jak byly vykázány, jsou adekvátní.

Výhrada OJ: presidium nereagovalo dostatečně efektivně v případě odstoupení M. Hallové z místa ředitelky ČMH.

(pozn. L. Dohnalové: L. D. a F. Maxián na základě výzvy několika členů navštívili v této věci dvakrát jednotlivě gen. ředitele M. Lukeše. M. Hallová podala sama výpověď, takže bylo možno jednat pouze v několika bodech: 1. Gen. řediteli dr. Lukešovi jsme předložili dopis s kladným hodnocením práce dr. Hallové s výčtem výsledků její práce za období ve funkci s názorem, že byla jedním z nejvýkonnějších ředitelů ČMH. 2. L. Dohnalová se zeptala na možnost strukturálních změn NM, protože jednotlivá muzejní pracoviště nemají právní subjektivitu, ředitelé jednotlivých muzeí mají tedy velkou odpovědnost (správy objektů, velkých fondů apod.) a přitom relativně nízké kompetence a personální zajištění – vlastní právní a ekonomický servis. V tomto bodě dr. Lukeš odmítl změny. 3. při návštěvě informovali dr. Lukeše o stanovisku presidia ČHR, které by uvítalo v novém vedení po

konkursu na místo ředitel ČMH odborníka na hudbu-muzejnictví vzhledem k náročnosti práce muzea. V této záležitosti bychom měli být včas informováni).

### 3. Schválení stanov:

Stanovy byly rozeslány předem. Předložené stanovy se upravují v bodě členství: místo „sružením fyzických a právnických osob“ „sružením organizací“. Zaneseno do souvisejících bodů.

Po této úpravě byly stanovy většinově schváleny VH v zaslané verzi.

Upravené stanovy viz příloha.

### 4. Volba členů presidia a kontrolní komise:

Presidium se volí ad personam, přihlíží se k zastoupení různých oblastí hudebních aktivit. Obsazení je podle stanov mezi 7-13 členy.

V presidiu zůstávají: F. Maxián, M. Kopelent, I. Medek, M. Pudlák, J. Šmolík, B. Zoubek – všichni do r. 2006.

Dovolba: kandidáti: J. Boháč, R. Černý, O. Mojžíšová, J. Králík, P. Trojan.

O. Mojžíšová-37, P. Trojan –32, J. Králík-30, R. Černý-27, J.Boháč-24 hlasů.

Celkem nutná nadpoloviční většina hlasů účastníků. Celkový počet platných voličských hlasů: 38. Všichni zvoleni nadpoloviční většinou.

Dovolba kontrolní komise: zůstávají O. Janáčková, E. Ocisková do r. 2006

Kandidát na 3. člena Z. Kolláthová. Zvolena 33 hlasy.

Volba kolektivního člena: F. Maxián navrhl INTERGRAM, VH zvolila většinou.

### 5. Diskuse:

Návrhy na cenu ČHR: Pavel Klikar (navrhuje M. Freemanová), prosba o dodání podkladů pro presidium, souhlas VH.

Graham Melville-Mason, návrh ČHS, souhlas VH

Zuzana Růžičková, návrh J. Šmolíka.

### Diskuse k DPH a srážkové dani, profesním sdružením.

J. Boháč a M. Stehlík informovali o konkrétním problematickém stavu.

L. Dohnalová o bilaterálních mezivládních dohodách ke srážkové dani cizinců účinkujících u nás. Nelze zajistit jednotný stav, protože je i v rámci EU řešen podle bilaterálních dohod, ale lze 1. získat od ZO přehled těchto dohod, 2. snažit se zpracovat způsob danění přímo do smlouvy s umělci, některé agentury vědí o existenci dohod, 3. snažit o pravidelnou spolupráci s MK ČR při výkladu mezivládních smluv, 4. informovat MK ČR souhrnně o konkrétních nesrovnalostech v realizaci a výkladu.

Spolupracovat s Fórem dárců, které se dlouhodobě zabývá DPH.

Z. Kukulová informovala o založení Asociace produkčních a uměleckých agentur, kt. se stali členem Svazu průmyslu a obchodu. L. Dohnalová ji vyzvala, aby podali přihlášku do ČHR.

Členové VH chtějí zaslat Analýzu hudebního života, kterou připravila LD pro střednědobou koncepci podpory umění pro vládu. Příložena poslední verze k diskusi.

### K návrhu činnosti:

O. Janáčková navrhla, že by se určitými tématy měli zabývat jmenovitě někteří členové.  
L. Dohnalová se domnívá, že nelze takto čestné členy presidia přímo úkolovat, nicméně měli by se členové presidia měli stručně písemně představit a uvést své osobní cíle (po zasedání presidia), je to zvykem i v EHR a MHR.

U členů ČHR by bylo vhodné vytvořit zájmové skupiny k určitým tématům, využívat diskusní fórum na webu. LD vytvoří na webu knihovnu linků na skupiny, které se případnou tématikou dlouhodobě zabývají s příslušnou legendou.

Jako diskusní-konferenční témata pro r. 2005/6 – 1. téma: improvizace v hudbě a začlenění tématu do výuky hudební škol všech stupňů (návrh I. Medek na základě předchozí konference EHR a situace u nás), 2. téma – OSA, INTERGRAM a podpora neprofitních aktivit hudební kultury. L. Dohnalová naváže příslušné kontakty na zasedání EHR (stalo se).

-ld, 12.5.05