

VÝROČNÍ ZPRÁVA ČESKÁ HUDEBNÍ RADA 2017-18

Česká hudební rada je oborovou nevládní organizací v síti Evropské a Mezinárodní hudební rady při UNESCO – www.emc-imc.org; www.imc-cim.org se sídlem sekretariátu v IDU. Za toto členství v mezinárodní síti kategorie A (střeškové) hradí členský poplatek ve výši odvozené z HDP dané země (1 200 EUR). Aktuálně zastřešuje v ČR 45 kolektivních členů (asociací festivalů, orchestrů, agentur, sborů, hudebních vědců a umělců, skladatelů a interpretů z populární hudby, dále asociace neprofesionálních souborů orchestrálních i pěveckých, odborná a pedagogická pracoviště – včetně ČMH a NIPOS, kolektivní správce, některá média).

Presidiu zvolenému v r. 2016 předsedá aktuálně Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitel Janáčkova máje, o.p.s., místopředsedou je Jaroslav Raušer, předseda Institutu moderní hudby. Při presidiu ČHR pracují dva poradní orgány, a to Skupina pro vzdělávání složená z odborníků na formální i neformální vzdělávání všech stupňů. Koncem roku 2017 byl také ustaven poradní orgán otevřená Skupina pro podporu soudobé vážné hudby (viz níže) s přesahem, jako doplněk k ustavené Czech Music Office/Sound Czech pro populární hudbu (akt schválený valnou hromadou v r. 2016).

Posláním ČHR je přispívat k integraci po r. 89 poměrně roztržitěné hudební obce, komunikovat v jejím rámci podstatná témata (připomínkování strategií MK a MŠMT, popř. MZV), poskytovat informace z mezinárodní sítě EHR a MHR, s nimiž spolupracuje a přispívat k zvýšení kompetence hudební obce zejména v oblasti vzdělávání, kulturní politiky a managementu neziskového sektoru (v souladu se zaměřením UNESCO).

ADMINISTRATIVA

STANOVY a VÝROČNÍ ZPRÁVY: <http://www.chr-cmc.org/cs/about> - dole na stránce.

SLOŽENÍ PRESIDIA, KONTROLNÍ KOMISE A SEKRETARIÁT: <http://www.chr-cmc.org/cs/presidium>

Současné presidium bylo potvrzeno ve funkci v r. 2016, většina členů je ve funkci od r. 2014, jejich platnost mandátu je max. do r. 2018. Je potřeba upravit Stanovy pro volbu nového člena (podmínku, aby ho volila nadpoloviční většina přítomných).

Stav:

Mgr. J. Javůrek, Ph.D. (od r. 2014), Bc. R. Dietz (od r. 2014), PhDr. R. Hrdinová (od r. 2014), ing. O. Matyáš, Ph.D. (od r. 2014), PaedDr. J. Prchal (od r. 2014) J. Raušer (od r. 2016)

Mgr. L. Horák a ing. J. Saráz odstupují pro pracovní vytíženost.
Minimální počet členů presidia dle stanov 7, max. 13.

Noví kandidáti: Doc. PhDr. Lenka Křupková, PhD. (FF UP muzikologie), Petr Šefl (AHUV, HM-ČMH) (nutno dovolit minimálně 1 člena). Lze z pléna navrhnout další možné členy, kteří o nominaci vědí a souhlasí s ní.

Kontrolní komise: J. Nový (od r. 2016) platný mandát
Mgr. A. Kroeper, Ph.D. (funkce ukončena 2017, konec mandátu)
D. Danel (odstoupil po ukončení funkce v HIS)

Podle stanov nutno dovolit dva členy, nebo upravit stanovy vzhledem k tomu, že ČHR je součástí IDU a podléhá jeho kontrole.

EXPERTNÍ SKUPINY: (podle stanov skupina expertů, která je otevřená i nečlenům ČHR na základě konsensu aktuálního presidia, nemusí mít fixní počet odborníků).

SKUPINA PRO VZDĚLÁVÁNÍ (abecedně): Mgr. R. Dietz (předseda ASOPS), PhDr. L. Dohnalová, Ph.D. (IDU), Mgr. S. Javůrková (ředitelka JKO), doc. PaedDr. M. Kodejška, CSc. (PFUK Praha), ing. O. Matyáš, Ph.D. (ČF), Mgr. Robert Mimra (koordinátor PORTEDO), PhDr. J. Pirner (NIPOS)/ od r. 2019 Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D. (NIPOS, ARTAMA vedoucí odd. koncepce a projekty) PaedDr. Jan Prchal (SHV + pedagog), Petr Šefl (AHUV NM-ČMH).

SKUPINA PRO PODPORU SOUDOBÉ VÁŽNÉ/UMĚLECKÉ HUDBY (od r. 2017, abecedně): Mgr. P. Bakla (HIS, skladatel), L. Dohnalová (IDU, ČHR, Musica nova), MgA. M. Dvořáková (JAMU, skladatelka), PhDr. M. Flašar, Ph.D. (FF MU), Mgr. J. Javůrek, Ph.D. (Janáčkův máj, o.p.s.), E. Kesslová (manažerka orchestru Berg), MgA. M. Klusák (HAMU, skladatel), N. Lhotská (ČC – hudba), Prof. ing. I. Medek, Ph.D. (JAMU, skladatel, pedagog, poradce), Mgr. L. Nota, roz. Foltýnová (skladatelka, publicistka, Rakousko), Mgr. V. Pantůček, Ph.D. (FF MU, muzikolog), D. Skála (interpret, producent, Ostrava), O. Smetanová (producentka, manažerka, Slovensko), R. Spisarová (manažerka OCNH), MgA. P. Šnajdr (dirigent Brno Contemporary Orchestra), L. Šnajdrová (manažerka MHF Brno, FB), prof. PhDr. J. Štílec, CSc. (HAMU, Arco Diva, manažer, pedagog).

Korepondenčně: PhDr.M. Flašar, Ph.D. (FF MU), N. Lhotská (ČC), MgA. J. Rataj (ČRo),

KONKRÉTNÍ AKCE 2017

ZAHRANIČÍ:

ČHR se v r. 2017 účastnila valné hromady a konference Evropské hudební rady (dále EHR) na Pafosu na Kypru s názvem 7. Hudební fórum s tématem Hudební a kulturní diplomacie (účast J. Raušer jako místopředseda), dále aktivně dvou workshopů na výzvu EHR podpořených z programu Erasmus+, a to 4.-8.9. v Rize v Lotyšsku s tématem Mezinárodní spolupráce a sítě (účast J. Raušer) a 29.9.-1.10. v Záhřebu s tématem STAMP – Sdílený trénink pro hudební profesionály (účast L. Nota).

ČR:

24.8. se konalo 1. Setkání Skupiny pro podporu soudobé klasické hudby při Ostravských dnech nové hudby v Ostravě v reprezentativní složení zástupců skladatelů, pořadatelů, zástupců vzdělávání, agentur, publicistů. Záměr byl schválen valnou hromadou ČHR a měl ústit v ustavení poradního orgánu ČHR pro zlepšení podmínek pro soudobou hudbu v ČR (jakožto doplněk agendy CZECH MUSIC OFFICE – SOUND CZECH v oblasti populární hudby).

Zápis: http://www.chr-cmc.org/download/2017-08-24_zapis_ze_setkani_otevore_skupiny_pro_soudobou_hudbu.pdf

V r. 2017 byla v rámci ČHR zahájena příprava projektu 2. Showcase mladých českých interpretů klasické hudby ve spolupráci s Janáčkovým májem, o.p.s. a Janáčkovou konzervatoří Ostrava a poradním orgánem pro vzdělávání při ČHR, a to z důvodu potřeby širšího konsensu oboru ve výběru

V r. 2017 byl stanoven termín a místo 15.-17.6.2018, podmínky, oslovení vytipovaní mladí umělci (osloveno Concertino Praga, konzervatoře, vysoké školy), informování zahraniční partneři (např. Evropská asociace festivalů, asociace konzervatoří) a domácí sítě. V r. 2018 ČHR projekt podpořila propagačně. <http://www.czechmusiciansshowcase.cz>

V r. 2017 byly také uděleny tradiční *ceny České hudební rady*, a to při akci ZUŠ Open v Ostravě sbormistryni Evě Šeinerové za její celoživotní iniciační a koncepční práci v oboru 31.5. a skladatelovi a iniciátorovi Ostravských dnů a Ostravské bandy Petru Kotíkovi 23.8. při zahájení festivalu. http://www.chr-cmc.org/cs/prizes_CHR

Součástí plánu ČHR byl také nový návrh strukturae a obsahu stránek České hudební rady. Strukturae a texty byly navrženy a schváleny presidiem do konce r. 2017.

Součástí využití prostředků byla také školení *Kultura v sociálních sítích* a marketingové online školení.

V průběhu roku byly zasílány mailingem a FB zprávy o pracovních a projektových příležitostech a finančních zdrojích.

KONKRÉTNÍ AKCE 2018

ZAPOJENÍ DO MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE:

ČHR se v r. 2018 v zastoupení svého místopředsedy J. Raušera účastnila 15.-16.2.v Amsterdamu mezinárodní konference o nových trendech v oboru včetně nových technologií FAST FORWARD. Z další spolupráce s Evropskou hudební radou (EHR) se ČHR aktivně zapojila do pokračující diskuse o implementaci strategickém dokumentu EUROPEAN AGENDA FOR MUSIC <http://europeanagendaformusic.eu/> na CLASSICAL NEXT (16.-19.5.), L. Dohnalová moderovala diskusi EFA dvou kulatých stolů k situaci v praxi živých umění, účastnila se diskuse o problémech HIS a exportních kanceláří, ČHR se dále podílela na propagaci projektu IU SHOWCASE mladých českých umělců, které se 15.-17.6. v Ostravě účastnil i president EHR I. Smith. ČHR spolupracovala s mezinárodním projektem pod záštitou EHR CENTURY OF SOUND k výročí konce 1. světové války 9.11. 2018 koncertem open air na nám. Jiřího z Poděbrad s účastí českých, UK a NL kapel (z ČR Lake Malawi, zajistil místopředseda J. Raušer). 11. 11. byl natočen rozhovor s předsedou EHR I. Smithem http://www.chr-cmc.org/download/IanSmith_record/IanSmith_big.mp4. Diskuse o European Agenda for Music pokračuje v r. 2019 (18.2. v Bruselu v Evropském parlamentu, 12.-13.6. ve Varšavě v rámci Fóra EHR).

VZDĚLÁVÁNÍ:

Celoročně se ČHR podílela na koncepci a formování Platformy pro kreativitu ve vzdělávání včetně prezentace na konferenci spolupořádané IDU (Střed zájmu) a Společností pro kreativitu ve vzdělávání na MŠMT UMĚNÍ A ŠKOLA 13.11. příspěvkem J. Raušera a L. Dohnalové Hudební tvorba: Jak využít tvořivě přirozený zájem dětí a mladých o moderní technologie.

<https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/1096-stred-zajmu-umeni-a-skola>

Pokračoval pilotní vzdělávací projekt ČESKÉ UCHO (ve spolupráci s Institutem moderní hudby, Universitou v Aberdeenu), který podpořil jak vzdělávání dětí, tak školení pedagogů. Prezentace

výsledků proběhla 14.12.2018 v divadle Inspirace spolu s výsledky mezinárodní soutěže pod záštitou ČHR MUSICA NOVA 2018. https://musicanova.seah.cz/cds/MusicaNova2018/ceske_ucho.htm

DALŠÍ AKCE:

19.11. se ve spolupráci s JAMU konalo v divadle Na Orlí v Brně setkání otevřené Skupiny pro podporu soudobé klasické hudby. Zápis zde: <http://www.chr-cmc.org/cs/action-and-projects>

27.11. Brno, konference O Kritice, ČHR byla spolupořadatelem, s aktivním příspěvkem L. Dohnalové (v koreferátu s MUDr. PhDr. I. Danelem). <https://www.konferenceokritice.cz/>

CENY ČHR

23.10. Václavu Hudečkovi, Svátky hudby

http://www.chr-cmc.org/download/TZ_cenyCHR2018-Hudecek.pdf

19.11. Hudebním rozhledům, koncert ČSKH

http://www.chr-cmc.org/download/TZ_cenyCHR2018-Hudebni_rozhledy.pdf

WEB

Proběhla podle plánu inovace www.chr-cmc.org.

INFORMATIKA

V průběhu roku jsou zasílány zprávy o finančních zdrojích, pracovních příležitostech a významných událostech mailingem a FB stránkou.

Ld 30.1.2019