

VÝROČNÍ ZPRÁVA ČESKÁ HUDEBNÍ RADA 2017

Česká hudební rada je oborovou nevládní organizací v síti Evropské a Mezinárodní hudební rady při UNESCO – www.emc-imc.org; www.imc-cim.org se sídlem sekretariátu v IDU. Za toto členství v mezinárodní síti kategorie A (střeškové) hradí členský poplatek ve výši odvozené z HDP dané země (1 200 EUR). Aktuálně zastřešuje v ČR 45 kolektivních členů (asociací festivalů, orchestrů, agentur, sborů, hudebních vědců a umělců, skladatelů a interpretů z populární hudby, dále asociace neprofesionálních souborů orchestrálních i pěveckých, odborná a pedagogická pracoviště – včetně ČMH a NIPOS, kolektivní správce, některá média). Presidiu zvolenému v r. 2016 předsedá aktuálně Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitel Janáčkova máje, o.p.s., místopředsdou je Jaroslav Raušer, předseda Institutu moderní hudby. Při presidiu ČHR pracují dva poradní orgány, a to pedagogická rada složená z odborníků na formální i neformální vzdělávání všech stupňů (mj. předseda Společnosti pro hudební výchovu, pedagog ZŠ i ZUŠ PaeDr. Jan Prchal, ředitelka Janáčkovy konzervatoře MgA. Soňa Javůrková, pedagog Katedry HV PF UK doc. PaeDr. Miloš Kodejška, CSc., koordinátor PORTEDO projektu podpořeného z OP VVV Mgr. Robert Mimra a další). Koncem roku 2017 byl také ustaven poradní orgán pro podporu soudobé vážné hudby (viz níže), jako doplněk k ustavené Czech Music Office pro populární hudbu (akt schválený valnou hromadou v r. 2016).

Posláním ČHR je přispívat k integraci po r. 89 poměrně roztržštěné hudební obce, komunikovat v jejím rámci podstatná témata (připomínkování strategií MK a MŠMT, popř. MZV), poskytovat informace z mezinárodní sítě EHR a MHR a přispívat k zvýšení kompetence hudební obce zejména v oblasti vzdělávání, kulturní politiky a managementu (v souladu se zaměřením UNESCO).

ČHR se v r. 2017 účastnila valné hromady a konference Evropské hudební rady (dále EHR) na Pafosu na Kypru s názvem *7. Hudební fórum s tématem Hudební a kulturní diplomacie* (J. Raušer jako místopředseda), dále aktivně dvou workshopů na výzvu EHR podpořených z programu Erasmus+, a to 4.-8.9. v Rize v Lotyšsku s tématem *Mezinárodní spolupráce a sítě* a 29.9.-1.10. v Záhřebu s tématem *STAMP – Sdílený trénink pro hudební profesionály*.

24.8. se konalo *Setkání platformy pro podporu soudobé klasické hudby* při Ostravských dnech nové hudby v Ostravě v reprezentativní složení zástupců skladatelů, pořadatelů, zástupců vzdělávání, agentur, publicistů. Záměr byl schválen valnou hromadou ČHR a měl ústít v ustavení poradního orgánu ČHR pro zlepšení podmínek pro soudobou hudbu v ČR (jakožto doplněk agendy CMO v oblasti populární hudby).

V r. 2017 byla v rámci ČHR zahájena příprava projektu *2. Showcase mladých českých interpretů klasické hudby* ve spolupráci s Janáčkovým májem, o.p.s. a Janáčkovou konzervatoří Ostrava a poradním orgánem pro vzdělávání při ČHR, a to z důvodu potřeby širšího konsensu oboru ve výběru typů pro showcase, sestavení komise i zvaných expertů. V r. 2018 přejde projekt pod správu HS IU. V r. 2017 byl stanoven termín a místo 15.-17.6.2018, podmínky, oslovení vytipovaní mladí umělci (osloveno Concertino Praga, konzervatoře, vysoké školy), informování zahraniční partneři (např. Evropská asociace festivalů, asociace konzervatoří) a domácí sítě.



V r. 2017 byly také uděleny tradiční *ceny České hudební rady*, a to při akci ZUŠ Open v Ostravě sbormistryni Evě Šeinerové za její celoživotní iniciační a koncepční práci v oboru 31.5. a skladateli a iniciátorovi Ostravských dnů a Ostravské bandy Petru Kotíkovi 23.8. při zahájení festivalu.

Součástí plánu ČHR byl také nový návrh strukturační a obsahu stránek České hudební rady. Strukturační a texty byly navrženy a schváleny presidiem do konce r. 2017.

Součástí využití prostředků byla také školení *Kultura v sociálních sítích* a marketingové online školení.

Ld 8.1.2018