

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA 2014

Účetní středisko 202

L. Dohnalová

Finanční limit 157 tis. Kč z toho 20 tis. OON

Sídlem České hudební rady (dále ČHR) - nevládní organizace, českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO je hudební sekce IU. Byla založena 1972, činnost byla na nové bázi obnovena v r. 1992. ČHR byla zařazena do oborových platform kategorií A, tj. střešových, sekretariát sídlí od r. 1992 v hudebním oddělení/sekci IDU.

Dlouhodobé priority organizace vycházejí ze strategie UNESCO/Mezinárodní a Evropské hudební rady (<http://www.imc-cim.org>; www.emc-imc.org). Krátkodobé se věnují zejména tématu výchovy ke kreativitě, kulturní politice, mapování potřeb sektoru. Toto vymezení je v souladu se stanovami organizace, zaměření je kontrolováno členy ČHR. Pravidelnou součástí od r. 1994 je také udělování cen za aktivity, které kultivují a propagují českou hudební scénu. Činnosti ČHR jsou záměrně provazovány s cíli Institutu umění.

Česká hudební rada sdružuje v r. 2014 padesát organizací včetně významných asociací např. Asociace hudebních festivalů ČR, Asociace symfonických orchestrů ČR, Asociace uměleckých agentur, Asociace hudebních umělců a vědců, Společnost autorů a interpretů či Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles. Sdružuje dále odborná pracoviště, ochranné organizace, média, muzea, nadace, čímž plní funkci integrativní platformy českého hudebního života včetně non-artificiální hudby (členy jsou SAI nebo Muzeum populární hudby) a neprofesionálních aktivit (členem je NIPOS i neprofesionální asociace sborové i symfonické). Předností ČHR, na rozdíl od jiných asociací, je začlenění do prestižní oborové mezinárodní sítě sdružující jak národní centra, tak mezinárodní specializované asociace, a to v prvním stupni do Evropské hudební rady, jejíž lobbingská pozice v EU je poměrně silná, v druhém stupni pak do Mezinárodní hudební rady, která má silné vazby na UNESCO. V rámci těchto sítí se uskutečňuje mezinárodní výměna informací a lobbying, může se korigovat celkové zaměření ČHR a jejích kolektivních členů, popř. hledat argumenty při hodnocení domácí situace a při řešení sporných záležitostí. Aktuální členský poplatek se odvíjí od HDP státu a činí pro r. 2014 1 200 EUR.

ČHR je oslovována z mezinárodního prostředí každoročně různými iniciativami, v r. 2014 ji oslovila EFFE s iniciativou *Europe for Festivals – EFFE Festival Hub*. ČHR postoupila hlavní koordinaci IU (E. Žákové), nadále spolupracuje v tomto projektu v oblasti hudby.

18.6.2014 se konala valná hromada České hudební rady. Bylo na ní zvoleno presidium ve složení: president: Jaromír Javůrek, Ph.D., vicepresident prof. Jan Vičar. Dalšími členy jsou S. Barek (SAI), Bc. R. Dietz (ASOPS ČR), Mgr. L. Horák (Pražská konzervatoř), PhDr. R. Hrdinová, PhDr. O. Janáčková, Ing. O. Matyáš (ČF), PaedDr. J. Prchal (SHV), Mgr. J. Raušer (Move Ass.), Ing. J. Saráz (Asociace neprofesionálních orchestrů ČR). V kontrolní komisi Mgr. A. Chalupský (AZUŠ), A. Kroeper, Ph.D. Tajemnicí zůstává PhDr. L. Dohnalová, Ph.D.

Novým kolektivním členem ČHR se stal Nadační fond Harmonie, propagující El Sistema).

19.-22.6.2014 vyslala ČHR delegátku PhDr. Jitku Gelnarovou, Ph.D., kurátorku výstavy k Roku české hudby *Hudba a politika* na výroční zasedání Evropské hudební rady do Bernu (Švýcarsko). Národní muzeum – České muzeum hudby je kolektivním členem ČHR a téma *Hudba a politika* bylo tématem konference při výročním zasedání, přesněji: *Hudba a politika: sdílená odpovědnost*. Dr. Gelnarová zastoupila ČHR při hlasování a informovala o projektu. Její účast jako historičky a politoložky byla užitečná pro další delegáty, většinou hudebního vzdělání.

3.7.2014 byla pozvána L. Dohnalová k diskusi o česko-slovenské kulturní spolupráci v rámci zahájení projektu České sny v Tnnavě.

Od srpna do listopadu vypracovala L. Dohnalová podklad pro evaluační systém festivalů v ČR pro MK ČR, který byl diskutován v presidiu ČHR a dále s některými dalšími členy ČHR, především z AHF ČR a ASOPS ČR (J. Boháč, R. Dietz, J. Vičar, J. Javůrek, O. Matyáš ad.). Spolu s J. Javůrkem, předsedou ČHR se účastnili zasedání přípravné skupiny na MK ČR (4.11.2014) a připomínkových kol.

8.10.2014 byla udělena Cena ČHR panu Sergi Baudo za jeho dlouhodobou spolupráci s českými soubory, zejména SOHMP FOK, nahrávací projekty (se Supraphonem) a propagaci české hudby v zahraničí. Cena byla udělena ve spolupráci s SOHMP FOK při posledním koncertu dirigenta v zahraničí.

14.11.2014 se ČHR podílela na organizaci diskusního kulatého stolu k tématu Kulturní průmysl – performing arts (výzkumný projekt IU, kde za hudební část odpovídá L. Dohnalová). Část témat na základě podkladu L. Dohnalové byla projednána na schůzi presidia téhož dne. Do diskuse se zapojili členové ČHR a presidia ČHR.

ČHR poskytuje také záštitu významné mezinárodní kompoziční soutěži Musica nova (zasedání poroty 21.-23.11.2014, Koncert laureátů 9.12.2014).

4.12. 2014 se účastnila L. Dohnalová na pozvání schůze sdružení Aliance pro kulturu na téma vzdělávání a zapracování příslušného cíle do plánovaného konceptu Kulturní politiky.

L. Dohnalová tento podnět předala dále na příslušný odbor MK ČR, pověřený přípravou strategického dokumentu.

Pro potřeby ČHR byly zpracovány studie:

J. Javůrek: Možnosti spolupráce profesionálních uměleckých organizací a projektů (festivalů) ve formálním a neformálním vzdělávání v oblasti umělecké a estetické výchovy. SWOT analýza stavu a rozvaha o perspektivních formátech nabídky, dobré příklady.“

J. Raušer: SWOT stavu vzdělávání v oblasti české moderní populární hudby a to včetně subkulturních hudebních stylů (alternativa, indie, elektronika ad.)

Vzdělávání se věnuje pedagogická skupina při ČHR ve složení (abecedně):

L. Dohnalová, S. Javůrková, L. Hurník, K. Klementová, J. Kodejška, A. Kroeper, J. Pirner, J. Prchal, J. Raušer, J. Šeřl.

Komentář k využití finančních prostředků

Položka „materiál“ obsahuje náklady na kancelářské potřeby, nákup odborných časopisů, větší položkou jsou náklady do tiskárny. Cestovné zahrnuje náklady na zahraniční cestu delegátky J. Gelnarové do Bernu (Švýcarsko), reprezentace náklady spojené s udělením Ceny ČHR. Služby zahrnují náklady na provoz mobilního telefonu L. Dohnalové, údržbu webu www.chr.nipax.cz, drobné náklady spojené s udělením ceny a administrativní práce EO a úhradu honorářů na základě autorských smluv pro odborné studie.

OON pro L. Dohnalovou bylo sníženo oproti předchozím letům na 20 tis. Kč /rok. Zákonné pojištění bylo celkově sníženo (žádost o úpravu) vzhledem k měsíčním výplatám OON. Registrační poplatek ČHR činil 1200 EUR. Mimořádnou položkou oproti plánu byla úhrada za nákup nového mobilního telefonu pro L. Dohnalovou vzhledem k tomu, že starý telefon byl vyřazen pro nefunkčnost.

Ld 30.12.14

1. Česká hudební rada se v r. 2015 zapojí, jako každoročně, do monitorovacích zpráv EHR a MHR, dále se její zástupce účastní dalšího ročníku tzv. **Evropského fóra hudby**, které se každoročně koná (pro r. 2015 zatím není určeno místo a téma, r. 2014 se koná v Bernu 19.-22.6. s tématem Music and Politics a Shared responsibility – účast L. Dohnalová). **World Forum on Music**, které se uskuteční v r. 2015, nebylo dosud naplánováno a ČHR by se měla jako člen povinně účastnit, protože v posledních letech se díky finanční náročnosti její zástupce neúčastnil.
2. ČHR se zapojí do iniciativy **EFFE Festival Hub**.
3. V rámci tématu vzdělávání bude pokračovat ve spolupráci na přípravě **diskusních fór věnovaných zejména spolupráci kulturních organizací a vzdělávání** s NIPOS, MŠMT a MK ČR, Společností pro kreativitu ve vzdělávání (Creative partnership) a Nadačním fondem Harmonie (El Sistema). Pro tento účel si ustavila ČHR svou vzdělávací sekci a její členové jsou členy různých komisí v oblasti vzdělávání.

4. Dalším okruhem činnosti jsou semináře věnované **tématu inovativních formátů prezentace hudby**. Toto téma souvisí s aktuálním zaměřením programu EU Creative Culture, kterému se EHR dlouhodobě diskusně věnuje a souvisí s dalšími aktivitami hudební sekce IU. V r. 2013 uskutečnila HS dva semináře na dané téma a je o ně nadále zájem.
5. Třetím okruhem diskusí, spoluorganizovaných ČHR, je **téma potřeb sektoru, zejména v souvislosti s riziky a příležitostmi fungování v mezinárodním prostředí**. Tyto diskuse se uskutečňují ve vazbě na další aktivity IU a členy a partnery ČHR.
6. ČHR pravidelně informuje své členy o významných událostech, příležitostech, vzdělávání, a to zejména na svých facebookových stránkách <https://www.facebook.com/pages/%C4%8Cesk%C3%A1-hudebn%C3%AD-rada/200075983342305?ref=hl> a formou pravidelných mailových zpráv.
7. ČHR uděluje, jako každoročně **cenu ČHR** s ohledem na průběh Roku české hudby.

Členský poplatek	32 000	Ostatní
Semináře, diskuse ČR	50 000	Služby, cestovné
Účast na konferencích EHR, MHR (?)	50 000	Služby, cestovné
Spoluúčast na EFFE	25 000	Služby, cestovné
CELKEM	157 000	

19.5. ld , www.chr.nipax.cz