

# Mezinárodní odborné setkání hudebních profesionálů 2011

***Pořádá Institut moderní hudby & United Islands of Prague  
ve spolupráci s Českou hudební radou a Institutem umění***

***Partnerem setkání je Hlavní město Praha***

Hlavním cílem každoročního mezinárodního odborného setkání hudebních profesionálů je uvedení do obsáhlé problematiky mezinárodního hudebního sektoru, předání zkušeností, navázání profesionálních vztahů, seznámení se strukturami na úrovni EU a vzájemné sdílení těchto znalostí.

Na programu prvního setkání v roce 2011 bude konkrétní představení a seznámení se s hudebním trhem ve vybraných zemích (zejména UK a Francie, dále Skandinávie a Německo). Hlavní témata konference jsou zaměřena na živou hudební produkci ("Do it Yourself"), identitu a autonomii hudebních tvůrců, digitalizovanou hudbu. Konference je určena především manažerům, producentům, agentům a médiím, ale také jednotlivým hudebním tvůrcům, kteří se pohybují převážně v intencích tzv. nezávislé, alternativní produkce a tvorby a zejména těm, kteří mají zájem o trvalejší mezinárodní spolupráci. Projekt se uskuteční v rámci pražského hudebního festivalu "United Islands". Mezi účastníky konference budou, kromě samotných pozvaných hudebních odborníků, také vybraní hosté festivalu UIOP a zástupci partnerských organizací (zejména Česká hudební rada a Institut umění - Divadelní ústav).

Součástí setkání bude výsledek specializovaného 3-denního hudebního masterclassu vedeného zahraničním odborníkem a věnovaného talentované hudební skupině LUNO. Cílem workshopu bude zvýšení umělecké kvality. Jeho výsledek bude součástí diskuse během odborného setkání 25.6., kde se bude porovnávat výkon kapely před a po masterclass, proběhne sdílení dojmů, poznatků a proměn, které sami umělci postřehli v průběhu práce s lektorem.

[www.instituthudby.org](http://www.instituthudby.org)

## I. Hlavní program

### ***Odborné setkání s významnými zahraničními hosty***

termín: 25.6. 2011

čas: 11:00 - 13:00, oběd, 14:00 - 16:00

místo: Praha, RockCafé, Národní 20, 110 00 Praha 1, [www.rockcafe.cz](http://www.rockcafe.cz)

## II. Doprovodný program

### **1. Masterclass**

Masterclass s kapelou LUNO a následný koncert na UIOP

Termín a místo: 5.-7.6.2011, Praha, klub Matrix, Koněvova 13, Praha 3, <http://matrixklub.cz/>

Masterclass je individuální proces s individuálním přístupem kvalifikovaného lektora a pečlivě vybranou hudební skupinou. Lektor musí nejprve dobře vystihnout, co kapela primárně potřebuje, vysvětlit tyto postřehy a kapela je musí přijmout. Jde tedy o kvalitativní tvůrčí proces, během kterého si kapela uvědomuje řadu potřebných a důležitých detailů.

Koncert LUNO: pátek 24.6. cca 20:00 hod, ostrov Kampa v rámci programu UIOP

### **2. Návštěva festivalu United Islands**

Účastníci setkání získávají back stage pas festivalu a vstup na festivalové afterparty (pátek, sobota).

## III. Témata, harmonogram a hosté hlavního programu:

(oficiální jazyk angličtina/čeština)

### ***Hlavní zahraniční hosté setkání:***

Fernando-Ladeiro Marques, ředitel organizace Mama Events (Francie)

Ben Osborne, promotér (Londýn/Velká Británie)

### ***Harmonogram a témata setkání, mluvčí a příspěvky:***

#### **• Pátek 24.6. 20:00, ostrov Kampa UIOP**

Koncert skupiny LUNO na UIOP (výsledek po masterclass)

#### **• Sobota 25.6. 11:00 - 13:00 - zaměření na cílovou skupinu A (popis viz níže)**

##### **11:00 - 11:30 představení pořádajících organizací**

--- Institut moderní hudby o.s. a jeho poslání / Jaroslav Raušer (CZ)

--- UIOP / David Gaydečka (CZ)

--- Česká hudební rada, Institut umění/Divadelní ústav - zaměření a aktuální projekty/ Lenka Dohnalová (CZ)

##### **11:30 - 13:00 živá hudební produkce a její svízele na mezinárodní scéně / tématická zaměření:**

--- Živá hudební produkce (zejména klubová), její postavení a podmínky v jednotlivých zemích (UK, Skandinávie, Francie, Německo, ČR).

--- Výměna zkušeností k problematice živé produkce (ve vztahu ke klubům, pořadatelům koncertů a mediím).

--- Mezinárodní mobilita v živé produkci.

## **Mluvčí:**

- Ben Osborne, promoter (VB) - rozdíl mezi českou a britskou hudební scénou
- Fernando-Ladeiro Marques, Mama Events (Fr) - hudební umělecká mobilita v EU
- David Gaydečka, UIOP (CZ) - zákonem určené časové limity živé hudební produkce ve večerních hodinách v metropoli
- Pavla Petrová, IDU (CZ) - mezinárodní mobilita

- **Sobota 25.6. 13:00 - 14:30** přestávka nebo společný oběd

- **Sobota 25.6. 14:30 - 16:30** - zaměření na cílovou skupinu B (popis viz níže)

### **14:30 umělecká identita a kreativita, evropská hudební tvorba / navržená tématická zaměření:**

- rozdíl mezi českou a zahraniční moderní nezávislou hudební tvorbou
- digitalizovaná hudba (její potenciál, přínos, rozpory, šíření)
- hudební autoři a interpreti - jejich autonomie a identita
- legislativa

## **Mluvčí:**

- Fernando-Ladeiro Marques, Mama Events (Fr) - digitální šíření hudby
- Ben Osborne, promoter (VB) - rozdíl mezi českou a britskou hudební tvorbou a produkcí
- Lenka Dohnalová + host (CZ) / Česká hudební rada, Institut umění - legislativa
- skupina LUNO (CZ), Jaroslav Raušer, Move Festival (CZ) - diskuze nad výsledkem workshopu vedeným zahraničním lektorem

- **Sobota 25.6. 16:30 a dále** - návštěva festivalu United Island

## **IV. Cílení:**

Program je určen hudebním profesionálům:

- A - hudební management, promotéři, pořadatelé, agenti, bookeři
- B - hudební tvůrci, interpreti a hudební producenti

Kapacita je omezena na max. 30 účastníků na každou ze sekcí (dopoledni a odpoledni). Je možné se účastnit obou sekcí.

## **V. Podmínky účasti:**

Účast na setkání je do 15.6. 2011 bezplatná. Podmínkou je závazná registrace. Registrace po 15.6. bude zpoplatněna ve výši 1000,- CZK. Kapacita je omezena na 30 osob.

### **Účastníci získávají:**

- backstage pas United Islands
- United Islands afterparty pas
- prostor v panelové diskusi na vyžádání (kapacita je omezena na 3 příspěvky na každé ze 4 témat)
- hudební kompilaci - výběr ze současné české nezávislé hudební scény - vychází na podzim 2011 a bude odeslána poštou každému z účastníků

### **Závaná registrace otevřena od 1.5.2011:**

[www.instituthudby.org](http://www.instituthudby.org)  
[info@instituthudby.org](mailto:info@instituthudby.org)