

Kdo si hraje, ten je zdravý...

Marcela Slaná

ZUŠ Orchidea classic v Brně

Kdo si hraje, ten je zdravý... Název projektu pro děti v předškolním věku nebyl vybrán náhodně. Hra je nejzajímavější prací dětí a jejím prostřednictvím mohou plnit i složité úkoly a naučit se věci, které jsou pro ně zdánlivě velmi těžké. Jako příprava ke hře na nástroj je hra v předškolním hudebním oddělení ideální, protože spojuje prvky všech čtyř uměleckých oborů, které Základní umělecké školství obsahuje a později povzbuzuje žádoucí hudební představu. Nejruznější světové výzkumy uvádějí ve svých výsledcích prospěšnost zejména hudby pro rozvoj dětské osobnosti, pro vytváření důležitých mozkových spojení, důležitost pro cvičení paměti, vyjadřování, pro rozvoj fantazie a tvořivosti. Estetické vzdělávání formou vhodnou věku dětí přináší do budoucího jednání kultivovanost, chuť dalšího sebevzdělávání, tvoření kvalitních hodnot, zdravou soutěživost a utváří žádoucí mezilidské vztahy. Je možné vyjmenovat ještě další vlastnosti, které se s věkem vyvíjejí a jsou prospěšné nejen jednotlivci ale také společnosti jejíž je člověk součástí. Toto jsou nyní ještě cíle vzdálené. Pojďme se věnovat jejich počátkům ukrytým ve hře a výuce.

Náš pozdrav Vás všechny vítá s úsměvem k naší hře. Budete-li naladěni na naši strunu, můžete být našich her účastni.

Učíme se noty: několik ukázek jak se učíme noty, slyšet, porozumět, pojmenovat, zapsat, použít.

Rytmus je náš kamarád: i když někdy bývá právě rytmus zapeklitým oříškem, různé hry nám pomohou odhalit jeho tajemná zákoutí.

Písně: za použití Orffova instrumentáře uslyšíte písně, které vznikly jako součást tvořivých činností v předškolním přípravném oddělení.

*Pohybové hry: - hudební pojmy a jejich poznávání
- E.Hradecký (písně s pohybem)*

Další hudební pojmy: posuvky, Tonika, Dominanta, Subdominanta, akordy (dur,moll), durová stupnice, intervaly.

Dramatický projev: hrajeme si na divadlo...

...a něco málo u klavíru...

(pozn. nezaručuji přesné pořadí, vyplývá vždy ze situace a pokud nebudeme stíhat v čase, možná něco vypustíme.)