

Tematická oblast koncepce: XIV. Mládež a média

<i>Resort</i>	<i>Krátkodobý cíl pro roky 2012 - 2013</i>	<i>Resortní opatření (konkrétní úkoly) - krátkodobé</i>	<i>Plnění jednotlivých úkolů a míra plnění (na škále 0-2)</i>
MK	Podpora prezentace a propagace zpřístupňování muzejních sbírek. Podpora metodické činnosti a digitalizace prostřednictvím dotačních programů.	V rámci vzdělávacích programů pro ZŠ a SŠ podpořit práci s digitalizovaným materiálem muzejních sbírek. Podpora projektů ve výběrovém řízení odboru médií a audiovize.	tento bod není v gesci MK, MK pokrývá z Vav NAKI od r. 2011 cca 25 projektů digitalizace, on-line zpřístupnění dat, apod. Pro veřejnost, ne primárně na děti. Tj. plnění částečně – podmínky. Z grantového řízení médií a audiovize plněno podporou v sekci 4 pro děti – podpořeno 9 projektů.
MZe	Pravidelná aktualizace informací. Využití sociálních médií.	Podporovat pravidelnou informovanost veřejnosti o aktivitách lesního hospodářství – lesní pedagogiky v nelesnickém tisku. Publikovat v nelesnickém tisku určeném pro děti a mládež a pro učitele. Aktualizovat informace na www.lesnipedagogika.cz a na http://www.facebook.com/lesnipedagogika	
MŠMT	Zajišťovat každodenní a asertivní styk resortu vysokého školství s médii a i tímto způsobem kultivovat jejich zejména odbornou úroveň.	 Pravidelná setkávání zástupců přímo řízených organizací NIDM a ARTAMA-NIPOS.	Nevhodná formulace. VŠ nejsou v gesci NIPOS a NIDM, ale např. České konference rektorů, která o úkolu nic neví. Z toho hlediska 0

		<p>Metodicky podporovat mediální gramotnost mládeže ve formálním i neformálním vzdělávání (příklady dobré praxe).</p> <p>Zmapovat to, co se zatím v oblasti této podpory děje (soutěže, festivaly, přehlídky, internetové stránky, publikace atd.) a vytvořit k tomu jednoduchý internetový informační systém nejspíš na www.nicm.cz.</p> <p>Uskutečnit projekt filmové výchovy zahájený v gesci MK.</p> <p>Iniciovat vznik sítě odborníků, kteří budou dlouhodobě spolupracovat na vytvoření výše uvedené koncepce (NIDM ve spolupráci s ARTAMA-NIPOS).</p> <p>Podporovat propagaci reálných příkladů dobré praxe (komunikačními prostředky v gesci MŠMT a MK).</p> <p>V rámci Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků konat soustavně kurzy vzdělávání v těchto tématech.</p>	<p>Projektování filmové výchovy se věnuje spíše odborná veřejnost: Asociace českých filmových klubů www.filmovavychova.cz Je diskutována na Metodickém portálu RVP. http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/1652/FILMOVA-VYCHOVA.html/</p> <p>Dobré příklady se uvádějí, mj. i na meziresortním fóru MK-MŠMT v r. 2011</p>
--	--	--	--

Tematická oblast koncepce: XIII. Mládež a kultura

<i>Resort</i>	<i>Krátkodobý cíl pro roky 2012 - 2013</i>	<i>Resortní opatření (konkrétní úkoly) - krátkodobé</i>	<i>Plnění jednotlivých úkolů a míra plnění (na škále 0-2)</i>
MK	Podpora vytváření vztahu dětí a mládeže ke kulturním tradicím.	<p>Pořádání celostátního folklorního festivalu Dětská Strážnice v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice.</p> <p>Ve spolupráci s NIPOS a Folklorním sdružením ČR podle zájmu realizovat akreditovaný vzdělávací kurz v rámci Školy folklorních tradic – „LEKTOR“.</p> <p>NÚLK je spolupořadatelem Celostátní přehlídky dětských folklorních souborů.</p> <p>NÚLK pořádá dětskou mezinárodní tvůrčí dílnu „Muzičky“ se zaměřením na mladé lidové muziky.</p> <p>Podpora stávajících aktivit kulturních institucí i občanských sdružení (např. Památník Lidice - 1) Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice (dtto výše) 2) celostátní přehlídka dětských pěveckých sborů „Světlo za Lidice“ 3) divadelní klub „ÍČKO“ pro děti mladšího a staršího školního věku)</p> <p>Podporovat digitalizaci sbírek, rozšiřování jejich elektronické prezentace. Podpora prostřednictvím dotačních programů MK.</p>	<p>Festivally se realizují, i když nemají dostatečně zajištěnou kvalitní prezentaci na Internetu v médiích.</p> <p>Existuje jich mnohem více i pořadatelsky jinými subjekty (FOS apod.), který má smlouvy s resorty (mimo MK), takže to lze považovat za státem podporované aktivity.</p> <p>2</p>
	Podpora stávající digitální	Podpora projektů ve výběrovém řízení odboru médií	Zde opět: pouze předpoklady v NAKI + podpora

	<p>prezentace a podpora dostupnosti sbírek prostřednictvím elektronických médií</p>	<p>a audiovizive</p> <p>1) Konkrétní úkoly - Dlouhodobé Vytvořit expertní tým složený z odborníků z různých rezortů a ze střečovských NNO, který vytvoří koncepci takového systému.</p> <p>Konkrétní úkoly - Krátkodobé Podporovat pořadatele celostátních přehlídek, soutěží, festivalů, tvůrčích dílen v různých oborech umění. Vyhledávat a podporovat projekty celoživotního vzdělávání v oblasti umění a kultury a projekty zaměřené na prezentaci umění pro žáky a studenty.</p> <p>Ve spolupráci věcně příslušných institucí obou rezortů vytvořit informační portál pro zájmové umělecké aktivity.</p> <p>2) Určit na obou ministerstvech gestorský útvar, případně tým složený z pracovníků z různých odborů, který bude analyzovat dosavadní situaci a navrhne za svůj rezort konkrétní opatření.</p>	<p>projektů v rámci grantového řízení – 9 projektů, částky ovšem nejsou vysoké, pohybují se mezi 50-250 tis., a to především v sekci 4. Dětská mediální a audiovizuální tvorba a semináře a workshopy.</p> <p>MK podporuje jak v grantovém řízení SOU, tak ORNK.</p> <p>Celoživotní vzdělávání – spíše 0</p> <p>Zde by se měl spíše rozvinout portál NIPOS, než zakládat stále nové.</p> <p>0</p>
--	---	---	---

	<p>Iniciovat spolupráci odborných institucí obou rezortů (NIPOS, NIDM, Národní ústav pro vzdělávání).</p>	<p>3) Zpracovávat a vydávat učební texty, obrazové a zvukové pomůcky a školská i volnočasová zařízení.</p> <p>Podporovat formy neformálního vzdělávání v této oblasti (granty a stipendia).</p>	<p>málo.</p>
<p>MŠMT</p>		<p>Cíleně specifikovat a zaměřit dotační, rozvojové i odborné programy VŠ; výstavy, hudební, taneční i dramatická vystoupení na podporu národnostní a kulturní odlišnosti cizinců – vysokoškoláků.</p> <p>Pravidelná setkávání zástupců přímo řízených organizací NIDM a ARTAMA-NIPOS.</p>	<p>Toto je zvláštní formulace, protože se jedná o pozitivní diskriminaci.</p> <p>Ve skutečnosti potřebujeme také programy integrační, samozřejmě s tolerancí k jejich tradicím.. Dle zkušenosti, je nerealistické a spíše škodlivé např. vytrhávat relativně integrované Rómy ze tříd, aby participovali na rómském projektu.</p> <p>Nejde o to podporovat odlišnost, ale uchování tradic, výměnu zkušeností, toleranci..(přeformulovat).</p> <p>IDU vydal publikaci Umělci bez hranic (Praha, s podporu Culture), která tématicky souvisí s tolerancí k jiným kulturám a umělcům.</p>

		<p>Zmapovat to, co se zatím v oblasti této podpory děje (soutěže, festivaly, přehlídky, internetové stránky, publikace atd.) a vytvořit k tomu jednoduchý internetový informační systém nejspíš na www.nicm.cz.</p> <p>Uskutečnit projekt filmové výchovy zahájený v gesci MK.</p> <p>Iniciovat vznik sítě odborníků, kteří budou dlouhodobě spolupracovat na vytvoření výše uvedené koncepce (NIDM ve spolupráci s ARTAMA-NIPOS).</p> <p>Podporovat propagaci reálných příkladů dobré praxe (komunikačními prostředky v gesci MŠMT a MK).</p> <p>V rámci Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků konat soustavně kurzy vzdělávání v těchto tématech.</p> <p>Zajistit nezbytné financování. Metodická podpora v oblasti práce s dobrovolníky.</p> <p>Vyčlenit prostředky na obnovu knihovnického fondu. Stanovit úvazek školního knihovníka.</p> <p>Vypracovat metodiku této spolupráce se zapojením odborné veřejnosti (garance odborná zařízení MŠMT + MK</p>	<p>Metodická podpora v oblasti práce s dobrovolníky: IDU vydal publikaci: Dobrovolníci pro kulturu (Praha 2011). Pořádal k tématu také seminář.</p>
--	--	--	---